

第51回放送番組審議会(書面開催)議事録

日時 2020年5月25日(月)

場所 書面回答により開催

審議委員(出席者)

会長 高木純一氏

副会長 中道公子氏

委員 樋口幸人氏・南部美智代氏・加藤二三子氏・市野聖治氏・館隆克氏・内藤俊樹氏・
山田成敏氏・下古谷博司氏

事業者側(出席者)

家田孝・印田泰史・大野宏幸・諸岡太・久志本和彦・古川佳苗(書記)

■報告事項

1. 株式会社ケーブルネット鈴鹿の近況

新サービスについて

- ・新データ放送サービスを開始
- ・10Gサービスを開始

CNSコネクト(Wi-Fi、ライブ、情報定点カメラ)について

- ・17,800ダウンロード(3月末)を達成致しました。

2. 前回の審議会での要望事項に対する回答

①ケーブルNews (9月5日(木)放送)

- ・ “BCP”と聞いて、事業継続計画のことだと直ぐに分かり難いと感じ、ありがとうございます。アルファベットの用語はわかりにくいものと反省し、わかりやすさを意識して制作するように改善致しました。
- ・ 鈴鹿高専のウォーターボーイズ特集は、内容は良かったと思う。ただ、部活動の「存続を望みます」ではなく、「今後どうなっていくのでしょうか」という終わり方にしたほうがよかったのでしょうか。顧問へのインタビューも、廃止の理由を知るために、もっと突っ込んだ質問が欲しかったと、ご提言をいただきました。

弊社は長年に渡って取材しており、思い入れもございました。多くの関係者やファンの思い、記者の思いをあわせて「存続を望む」とコメント致しました。しかし、番組は中立の立場が本来あるべき姿ですので、中立を意識した制作を心がけていきます。

突っ込んだ質問は顧問のお立場を考え、ご遠慮しましたが、プール廃止の理由は視聴者へ明確にお伝えすべきであったと反省し、今後活かして参ります。

②放送セミナー ～民話「龍ヶ池物語」の背景～（2019年10月放送）

- ・ 「龍ヶ池物語は知っていましたが、新田開発によって今の龍ヶ池があるという歴史的な知識がありませんでした」、「真弓長左衛門の偉業、努力や覚悟が非常によく伝わってきました」など、たくさんのお褒めの言葉をいただき、ありがとうございます。
放送セミナーは、鈴鹿市文化振興事業団と協力し、意見を出し合いながら制作しています。委員の皆様から、知らないことがよくわかったというご意見をいただき、制作者の励みになりました。
- ・ BGMについて、番組冒頭が壮大過ぎるように感じますとのご指摘を頂きました。
導入部分で視聴者を引き込む手法のひとつとして、今回は壮大な曲を選びましたが、大げさに感じないように、今後は内容に合わせた選曲を心がけて参ります。

③お店タウンマップ いいね！ ～パン特集～（2019年9月放送）

- ① 「リポーターの髪型が気になった。食べ物を紹介する際、ふさわしい髪型に気を配っているなと思ってもらえる番組作りを望みます」、「美味しさが伝わるいい番組になっていたが、お客さんの顔が見えない。エンドユーザーである、お客様を交えたやり取りがCATVの番組には必要だと思う」との提言を頂きました。
リポーターの髪型や服装、食べ方は、やはり気になるものですので、十分に気を配って撮影に臨みたいと思います。
また、お客様のコメントにつきましては、ユーザーの意見がある方が説得力があることは十分理解しております。しかしながら昨今、映像がクリアになったせいか、個人情報保護が叫ばれるためか、インタビューに応えてもらえる方が減ってきたことと、営業中のお店に配慮して、ここ数年インタビューを控えております。

3. 2019年度下半期 放送番組実績報告【特別番組】

10月

- ・ 放送セミナー 古文書で読み解く鈴鹿の民話「龍ヶ池物語」の背景
- ・ 新番組 素敵さがし。～伊勢湾三河湾スマホ旅～（4K制作局持ち回り制作）
- ・ 上野天神祭 生中継（伊賀上野ケーブルテレビ制作）
- ・ 東海4県 高校スポーツフェス2019公開生放送
（日本ケーブルテレビ連盟東海支部 共同制作）

11月

- ・ 地域文化再発見 ～四日市祭 紡ぐ宝～
- ・ 日本百菓の旅 ～小原木～
- ・ 四日市JAZZフェスティバル2019

12月

- ・ 鈴鹿市議会12月定例議会 生中継
- ・ 四日市の第九 生中継
- ・ けーぶるにつぽん 躍動！JAPAN～チームエレナ！ママの復帰応援団～
- ・ 三重県高校駅伝大会ダイジェスト （三重県ケーブルテレビ協議会 共同制作）

1月

- ・ テレビ年賀状～鈴鹿市各界代表挨拶～
- ・ 新春特別番組 北勢9市町 首長が語る
- ・ 2020年 新春知事対談 （三重県ケーブルテレビ協議会共同制作）
- ・ 夢はアロマニケーション
- ・ 歩け！マツケン 松平健の諸国漫遊 ～#2四日市市～ （旅チャンネルとの共同制作）
- ・ 全国ファミリー音楽コンクールinよっかいち

2月

- ・ 放送セミナー 山に志を刻む人～ナイロンザイル事件と石岡繁雄～
- ・ みりょく探訪リレー 佐佐木信綱～鈴鹿に咲く心の花～
- ・ 国府宮はだか祭 生中継 （稲沢CATV制作）
- ・ 郷土菜発見 ～大安桜米～

3月

- ・ 鈴鹿市議会3月定例議会生中継
- ・ 震災特番2020 明日へつなぐ声～ここから伝える～
（日本ケーブルテレビ連盟東北支部制作）

■ 審議

◇ 視聴番組

- ① 日本百菓の旅 ～小原木～ （15分番組）
- ② けーぶるにつぼん 躍動！JAPAN ～チームエレナ！ママの復帰応援団～（30分番組）
- ③ 放送セミナー 山に志を刻む人 ～ナイロンザイル事件と石岡繁雄～（30分番組）

◇ 主なご意見・ご感想

① 日本百菓の旅 ～小原木～ （2019年11月放送）

- ・ 「小原木が白子で誕生し、約300年の歴史を有している大徳屋長久で製造されたことが良く分かりました」、「小原木のルーツが、京都の大原女の物を運ぶ姿がモチーフとなっているという説と、不断桜がツールであるという説の2つがあることを知ることができました」とご感想を頂く一方、「大原女の形や不断桜の葉の形が、小原木の形とどのように関連しているのかが分かりにくかった」と、説明不足であった点のご指摘もいただいております。

② けーぶるにつぼん 躍動！JAPAN ～チームエレナ！ママの復帰応援団～（2019年12月放送）

- ・ 「冒頭の、市長・商工会議所会頭・教育長・サッカーチームの監督らが皆女性で頑張っているという部分は、女性アスリートが産後に子育てをしながら競技に復帰する話とは関係がありません。取り上げるなら、すでに産後復帰を果たした先人たちではないでしょうか。その話が出てこないの、“地方に住む選手が復帰するのは難しい”という言葉に説得力がないように感じました」と、番組構成へのご指摘をいただきました。その一方、「女性アスリート・母・妻・女性としての生き方を素直に捉えていて、チームメイト・チームエレナ・家族・子育てサポート等、多くの人の支えが映し出されている」、「オリンピック、三重とこわか国体を控えて、女性アスリートの存在と育成に理解を深める作品となったと思う」など、ロールプレイモデルとしての問題提起が出来たのではと、ご感想もいただいております。

③ 放送セミナー 山に志を刻む人 ～ナイロンザイル事件と石岡繁雄～（2020年2月放送）

- ・ 「小説『氷壁』の題材が、こんな身近なところにあったとは驚きでした」、「事件から60年が経ち、当時の岩稜会メンバーも高齢化し、今聞かなければ、いつその機会が失われるかも知れないという危機感の中、関係者の証言を聞いたことが良かった」、「問題点解明に尽力し、結果として消費者の安全第一の先駆け、PL法制定のきっかけとなった石岡氏の足跡を知るきっかけになる内容だと思います」など、ご感想をいただいております。
- ・ 「番組タイトルについて、冒頭のナレーションで『作家 井上靖に“氷壁”を書かした男 石岡繁雄』と紹介があり、インパクトがあったので、これを番組名にすれば視聴意欲を駆り立てるのではないのでしょうか」と、ご提言を頂きました。

④番組制作全般について

以下のようなご意見を頂いております。

- ・ 番組全体に言えることですが、BGMをグレードアップすれば、番組全体の価値が上がるように思います。
- ・ 鈴鹿市出身や在住で市の発展だけでなく、様々な分野で活躍した方（テレビタレントを除く）を知る、シリーズ物を制作してはいかがでしょうか。
- ・ 放送後はHPなどのネット上で閲覧できるような仕組みがあればと思います。
- ・ これからも色々なジャンル（例えば小学校から大学生までを含めたスポーツ、文化、科学実験など教育分野など）の番組を制作して頂ければと思います。
- ・ 今回の審議会に提出していただいた3番組とも、取材の視点（問題提起）、内容もよく、番組構成もスピード感があり、とてもよい番組であった。今後も、この様な番組の制作をお願い致します。
- ・ （新型コロナウイルス発生前に放送した番組に対し、）今回、新型コロナウイルスを頭にかかげて見ると、（出演者が）マスクや手袋をしていないことが気になりました。視聴者が頭を傾げるかもしれませんが、そつと後ろから、斜めから撮影できませんか。安心してコロナを迎える、そして打ち勝つCNSにして欲しいです。
- ・ ケーブルNewsについて、アナウンサーが2人から1人変わったが良いと思う。新型コロナウイルスの緊急事態により、関連ニュースが主に報道されているが、視聴者としては身近な県、市、北勢地区のニュースが報道されることは有難く良かった。

以上